

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Основы производственного мастерства

---

по направлению 54.03.01 Дизайн

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### **Цели освоения дисциплины:**

Подготовка студента к выполнению творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, освоение методики выполнения и технологии изготовления различных видов полиграфической и визуальной продукции, получение профессиональных навыков в применении комплексного подхода к решению проектных задач.

Ознакомление студентов с основами проектной графики, ознакомление студентов с ролью формообразования в графическом дизайне, с различными методами конструирования объектов визуальной среды; приобретение навыков работы с бумагой, картоном и другими макетными материалами, овладение приемами пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; изучение методики макетного проектирования с применением последовательности операций, структуры и различных стадий макетного проектирования; решение проектных задач средствами макетирования; овладение приемами работы с цветом и шрифтовыми композициями; освоение навыков создания целостного художественного образа полиграфического издания, его конструктивно-технологического решения и оформления.

### **Задачи освоения дисциплины:**

В процессе освоения дисциплины изучению подлежат: элементы и средства оформления многостраничного издания, иллюстрации и т.д. Единство композиции и конструкции элементов многостраничного издания. Освоение навыков создания серии и комплекса объектов различных видов упаковки, полиграфической и визуальной продукции.

В процессе освоения дисциплины студенты развивают зрительное восприятие, осваивают систему композиционных приемов и средств, решают композиционные задачи, задачи формообразования, получают представление об образных и информативных характеристиках формы, что способствует развитию ассоциативного и пространственного мышления. Формируются объемно-пространственные представления, так как макет – одно из средств выражения идеи, способ передачи информации, один из важнейших наглядных элементов проекта. Макетная работа, сплавливая воедино процесс зрительной, интеллектуальной и эргономичной оценки объектов макетирования, позволяет выработать восприятие визуальных несоответствий, негармоничных соотношений элементов композиции, и одновременно, развивает аналитические способности к осуществлению отбора лучших вариантов результатов своей проектной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Основы производственного мастерства» относится к блоку Б1 дисциплин вариативной части ОПОП. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров-графиков и предусмотрено учебным планом в 7 и 8 семестрах.

Входными знаниями, умениями и компетенциями необходимыми для изучения дисциплины «Основы производственного мастерства» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках изучения дисциплин (модулей) ОПОП: Макетирование в графическом дизайне/Художественно-техническое редактирование.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является предшествующей для освоения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Технология полиграфии/Основы печати. А также предшествует прохождению преддипломной практики, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ПК-3                      Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИД-1пк3 Знать нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.1пк3 Знать показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1.2пк3 Знать технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки ИД-2 пк3 Уметь применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве ИД-2.1пк3 Уметь выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2.2пк3 Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3пк3 Владеть навыками выбора показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.1пк3 Владеть навыками выбора средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3.2пк3 Владеть навыками проведения проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</p>

#### **4.Общая трудоемкость дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц 216 (252 часа с экзаменом)

#### **5.Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольных заданий, промежуточных просмотров и подготовки к зачету и экзамену.

#### **6.Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Контрольные задания, просмотры.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета и экзамена